

Dlatego też, we współpracy z miastem stołecznym Warszawa oraz firmą Lafarge, Oddział Warszawski SARP ogłosił konkurs na koncepcję zagospodarowania otoczenia pawilonu. Powinna być ona ściśle związana z formą architektoniczną pawilonu oraz jego planowaną funkcją. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób posiadających wiedzę z dziedziny organizowania przestrzeni oraz zdolność rozwiązania zadania i jego prezentacji w zakresie i w formie określonych w regulaminie konkursu.

17

## TATA RZEŹBIARZ

DO 1.02

WARSZAWA,  
MUZEUM RZEŹBY  
IM. XAWEREGO  
DUNIKOWSKIEGO  
W KRÓLIKARNI,  
UL. PUŁAWSKA  
113A  
WWW.KROLIKARNIA.MN.W.  
ART.PL

Od roku około 1953 Józef Gosławski, jeden z czołowych polskich rzeźbiarzy i medalistów lat 50., autor monumentalnych rzeźb w przestrzeni miejskiej, między innymi warszawskim MDM, zaczął tworzyć papierowe postaci przeznaczone do zawieszania na choince. Przyglądając się uważnie prezentowanymi na wystawie Tata rzeźbiarz ozdobom, możemy prześle-

